

PROYECTO: 50° Aniversario de Mafalda

Escuela Infantil El Bibio. Curso 2013/2014
Nivel 3-6 años
www.elbibio.com



**PROYECTO:
50° ANIVERSARIO DE MAFALDA
TEMPORALIZACIÓN: ENERO-MARZO
CICLO: 3-6 AÑOS**

A) ELECCIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO.

Con motivo del 50 aniversario de la creación de Mafalda y la celebración del Día Internacional de la Paz presentamos en las aulas a este personaje que transmite en muchas de sus tiras cómicas valores relacionados con este tema.

Durante las actividades desarrolladas en la semana de la Paz, observamos el gran interés que tenían los niños por conocer a Mafalda, sus amigos, lo que era un cómic, quién lo hacía...

B) OBJETIVOS.

1. Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa para realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades y tareas.
2. Valorar y respetar las diferencias de las demás personas, aceptando su identidad y características propias, evitando actitudes discriminatorias.
3. Conocer distintos grupos sociales, sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4. Descubrir diferentes formas de representación y expresión (el cómic) y utilizar sus técnicas y recursos más básicos para disfrutar con ellas: viñetas, bocadillos, onomatopeyas...
5. Crear en el aula el rincón del cómic como fuente de información y disfrute.
6. Participar y disfrutar con actividades de dramatización, interpretación de viñetas de cómic y otros juegos de expresión corporal.
7. Expresar y comunicar necesidades, hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del cómic.
8. Dar a conocer y acercar la profesión de "autor e ilustrador de cómic" a través de las figuras de Quino y Ángel de la Calle.
9. Escuchar y disfrutar con la lectura de diferentes tiras cómicas de Mafalda.
10. Valorar la utilidad del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación e información.
11. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura como instrumentos de comunicación e información, utilizando los materiales elaborados en el aula (tiras cómicas, biografía, dossier, ficheros...).
12. Desarrollar habilidades matemáticas estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación.

13. Valorar positivamente el uso de nuevas tecnologías audiovisuales y su adecuada utilización.
14. Participar en juego, fiestas y otras manifestaciones culturales con actitudes de curiosidad y disfrute (Carnaval y Fiesta de cumpleaños de Mafalda).

C) ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ QUEREMOS INVESTIGAR?

Tras la presentación de Mafalda en la semana de la Paz, los niños querían jugar a ser los personajes del cómic y en las aulas buscamos toda la información necesaria para conocer a los amigos y a la familia de Mafalda, así como a su autor (Quino).



D) ¿QUÉ QUEREMOS HACER?

Crear el "Rincón del cómic" con libros, imágenes y otros materiales de Mafalda.

Elaborar el fichero del proyecto.

Conocer el trabajo de un autor e ilustrador de cómic de nuestra ciudad.

Hacer un taller con las familias para que nos ayuden a crear el disfraz de sus hijos.

Realizar diferentes talleres plásticos para confeccionar el disfraz de Carnaval.

Elaborar un dossier del proyecto a modo de memoria donde se recogen las actividades que hemos trabajado así como los conocimientos adquiridos.

Celebrar la fiesta de Carnaval con un desfile en la escuela.

Realizar diferentes talleres para la celebración de la Fiesta de Cumpleaños de Mafalda: cocina, artísticos...

E) TOMAMOS DECISIONES Y LO HACEMOS.

1. VISITA DE ÁNGEL DE LA CALLE

Los niños estaban muy interesados en conocer a Quino, pero al no vivir en nuestra ciudad buscamos un experto en cómic más cercano que pudiera visitarnos y dar respuesta a todas nuestras curiosidades y preguntas.



2. TALLER DE FAMILIAS

Se propuso a las familias que participaran en la creación de los disfraces marcando, cortando y cosiendo diferentes materiales para luego utilizarlos con los niños en los talleres programados.



3. TALLERES PARA EL DISFRAZ DE CARNAVAL

Cada niño eligió de qué personaje de Mafalda se quería disfrazar.

Mafalda

Vestido: en espuma con tela, pintaron los cuellos del vestido y pegaron los botones y el adorno del vestido.

Radio: pintaron y decoraron con materiales de reciclaje una caja de zapatos para que se pareciera a la radio de Mafalda.

Lazo para el pelo: lo pintaron en espuma del color que quisieron.



Susanita

- Vestido: pegaron un adorno de gomaeva en el vestido de espuma con tela.
- Bebé: rellenaron un calcetín con algodón y le pintaron la cara. Además decoraron una mantita para el bebé.



Manolito

- Peluca: pintaron rayas de color negro en gomaeva para hacerle pelo pincho.
- Hucha: pintaron de rosa una botella de refresco y unas cápsulas de café para convertirla en una hucha de cerdito, adornada con hocico y rabo.
- Lápiz: pintaron rayas negras y amarillas en un cartón con forma de lápiz.
- Bata: la decoraron poniendo los botones, el lápiz y dibujando los cuellos y los bolsillos.





Felipe

- Caballo: pintaron con pinturas pastel la silueta de la cabeza de un caballo y luego le pusieron lana para la crin. Después lo pegaron a un palo de madera.
- Pañuelo: con rotuladores de colores hicieron rayas en tela cortada en forma de pañuelo.

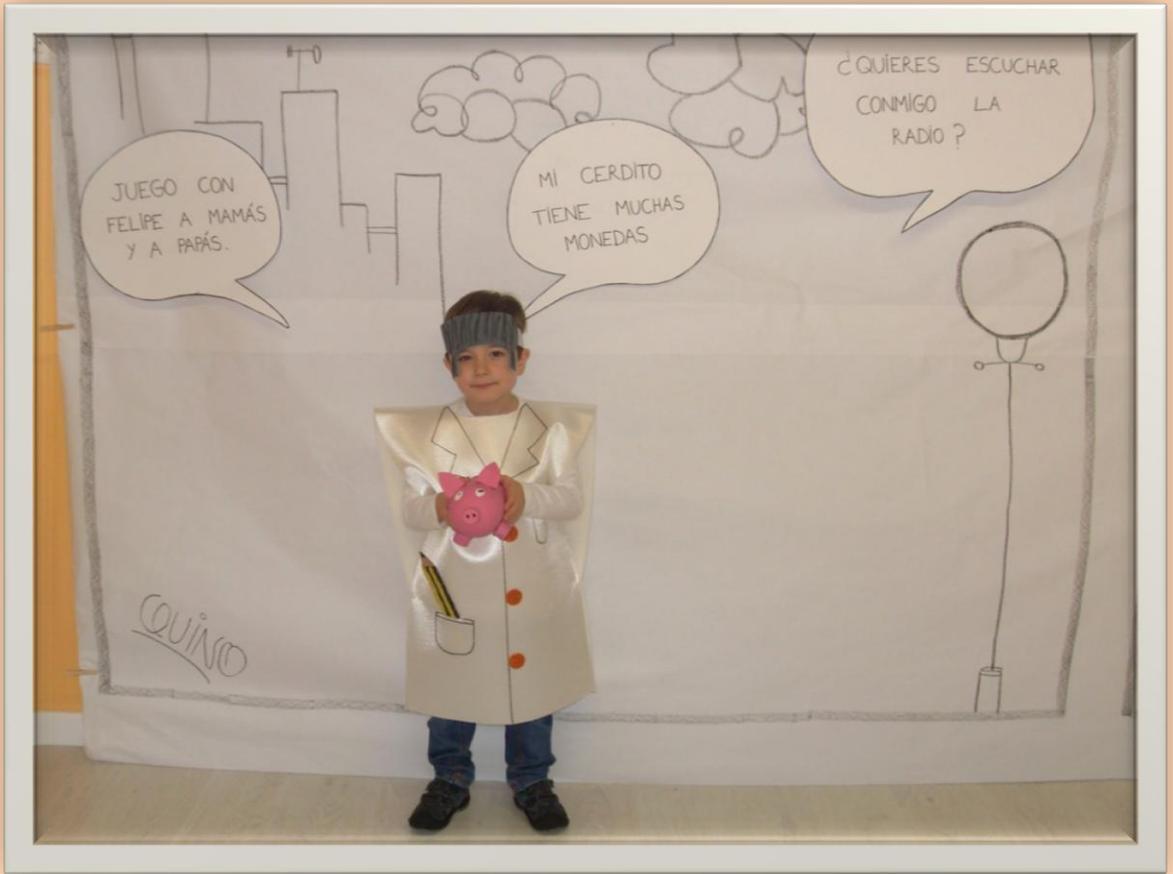




4. FIESTA DE CARNAVAL







5. FIESTA DE CUMPLEAÑOS PARA MAFALDA

Talleres de cocina

Cada clase cocinó una tarta para soplar las velas el día del Cumpleaños de Mafalda y después comérsela.

- Tarta de chocolate y fresas (3 años)
- Bizcocho de limón (4 años)
- Tarta tres chocolates (5 años)







Talleres artísticos

Para decorar la fiesta se hicieron unos banderines y se crearon unas invitaciones de cumpleaños para invitar a otras clases y personas de la escuela.



6. GRAN FIESTA DE CUMPLEAÑOS



7. ACTIVIDADES LECTOESCRITURA (DOSSIER-MEMORIA PROYECTO)





F) EVALUACIÓN

- Respeto y valoración positiva hacia las diferentes personas y sus cualidades.
- Participación activa del alumnado y las familias en la fiesta de carnaval.
- Uso del cómic como instrumento de comunicación e información.
- Reconocimiento de la obra del autor Joaquín Salvador Tejón, Quino.
- Práctica de diferentes técnicas plásticas que nos han permitido manifestarnos de forma expresiva y manipulativa.
- Valoración positiva de la utilidad del lenguaje escrito y oral como medio de comunicación, información y disfrute.

