



Indagando en el ciclo de la vida vegetal.

Los más pequeños de El Bibio experimentan con el color en el aula.

ESCUELA INFANTIL EL BIBIO. El centro gijonés de enseñanza cumple 40 años de calidad educativa, innovación y estímulo de la creatividad a través del arte

El Bibio: escuela en familia

R.V. Dejar un bebé o un niño en manos de terceros no es una decisión fácil. Cuando una madre y/o un padre optan por una solución profesional para el cuidado y educación de su pequeño, se sienten reconfortados cuando su elección, además de calidad-técnica, aporta ese valor añadido impagable que es el calor de familia. Eso es lo que las madres y padres encuentran en la Escuela Infantil El Bibio: educación y familia o educación en familia, dos en uno, junto con la confianza que confiere un proyecto consolidado y estable, con 40 años de existencia y que goza de un excelente prestigio en Gijón y Asturias.

Ese prestigio no es gratuito. Detrás están las cuatro décadas de historia, vocación y trabajo bien hecho de este centro interparroquial dependiente del Arzobispado de Oviedo que nació en 1973 como Guardería Laboral del Corazón de María para proporcionar soporte a la mujer trabajadora. En su puesta en marcha fue decisiva la generosidad de una religiosa de La Asunción, Ana Buznego Arias Carvajal, que sufragó su arranque.

Calidad docente, ambiente fami-

liar, la seguridad de un proyecto sólido y... Falta la cuarta pata de la silla. Es la innovación: apuesta por la innovación que convierte a El Bibio en cabecera académica de la enseñanza local y regional en las etapas de 0 a 3 años (subvencionada) y de 3 a 6 años (concertada).

En esa silla se sienta un niño que, en El Bibio, es el protagonista absoluto de su educación desde el minuto cero. El pequeño propone, investiga, crea, elabora las normas. Y la maestra no le instruye, sino que le escucha, le acompaña y le sugiere, siempre atenta, pero un paso por detrás, sin adelantarle.

El cooperativismo, la elección democrática por el propio niño o el descubrimiento a través del juego son características que se repiten en los provectos de trabajo del centro, que se declara constructivista.

ARTE Y CREATIVIDAD

El arte está en la sangre de El Bibio. Es pespunte de oro en su tejido metodológico.

El arte se toca, se huele, se oye v hasta se come o se riega en la Escuela de El Bibio. Los niños experimentan con el color y la abstracción de Mark Rothko, imitan la



Interpretación dentro del proyecto musical sobre Wagner y Verdi.

sofisticación de Gustav Klimt (provecto "La maleta de Klimt"), montan sus propios museos (proyecto Museo de Arte Moderno El Bibio- MAMBI), se inspiran con las óperas de Giuseppe Verdi y Richard Wagner (su más reciente

Lo que los peques de El Bibio hallan en la música, la pintura, el teatro y otras actividades alimenta su creatividad; ejercitarla es el mejor cimiento para su educación futura.

Las madres y padres, aglutinados en torno a una Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA)

Dispone de 9 aulas horario y ofrece subvencionadas (0 a 3 años) y 3 aulas concertadas (3 a 6 años) y un amplio

activa y reivindicativa, y compenetrados con las docentes, son tripulación principal en el viaje de esta escuela.

Alta cualificación, oficio, vocación, complicidad, inquietud, compromiso y, sobre todo, cariño, son señas del equipo docente de esta escuela, compuesto por más de 30 maestras, psicopedagogas y educadoras infantiles.

El centro cuenta con más de 200 alumnos distribuidos en 12 aulas: 9 aulas de 0 a 3 años y 3 aulas de 3 a 6 años. Dispone de dos edificios, con espacios exteriores y áreas verdes, en la calle de Fernando el Santo, para niños de 2 a 6 años, y en la calle de Usandizaga, para alumnos de 0 a 2 años.

Para dar respuesta a las necesidades de las familias, la escuela dispone de un amplio horario, de 7.30 a 17.30 horas, y servicio de comedor con cocina propia v huerta ecológica. Inglés y chino, pintura, música, campamentos, y natación complementan su oferta formativa.

entre sus servicios cocina propia con ingredientes ecológicos